

PROJETO

431

**A CRIATIVIDADE
PULSANTE
DO MINEIRO
GUSTAVO PENNA**

**ARTICULADA EM
BLOCOS, A FÁBRICA
DE LOEBCAPOTE
ARQUITETURA**

**26° OPERA PRIMA:
SIMBIOSE ENTRE
O CONCURSO
E O ENSINO DE
ARQUITETURA**

mai/jun '16
R\$ 65,00
arcoweb.com.br

arco

E MAIS: Sérgio Magalhães | Jacobsen Arquitetura | Boa Arquitetura | LoebCapote
NPC Grupo | Triptyque | FGMF Arquitetos | Das Archi | SuperLimão Studio
Bacco | Vapor 324 | Gustavo Penna | José Armênio de Brito Cruz | David Guerra
Haroldo Pinheiro | Jomar Bragança | Pedro Akio Hasse | Arquitetura Nacional
Bloco Arquitetos | Hardt Planejamento | Andrea Vilella e Gogliardo Vieira Maragno

PLANTA EM ZIGUE-ZAGUE

e leveza na cobertura



ÁREA SOCIAL TRANSPARENTE E BLOCOS PRIVADO E DE SERVIÇO REVESTIDOS POR BRISES METÁLICOS DEFINEM A ELEGANTE PLASTICIDADE DESTA RESIDÊNCIA PROJETADA PELO ESCRITÓRIO JACOBSEN ARQUITETURA PARA LOTE NO CONDOMÍNIO QUINTA DA BARONEZA, NO INTERIOR PAULISTA. A DISPOSIÇÃO DA PLANTA EM DIAGONAIS ADAPTA-SE À CONFIGURAÇÃO DO TERRENO E PROTEGE, SEM ISOLAR, A VISTA A PARTIR DOS SETORES ÍNTIMOS DA RESIDÊNCIA.

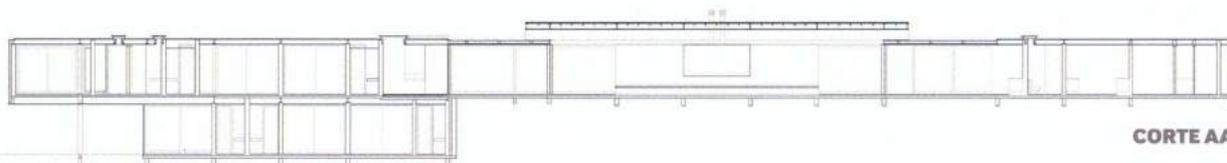


- ▶ Jacobsen Arquitetura
- ▶ Residência, Bragança Paulista, SP



Pesquisadores que queiram entender a arquitetura (boa e ruim) das residências de veraneio das famílias de classes abastadas, neste início de século, devem visitar a Quinta da Baroneza, entre os municípios de Itatiba e Bragança Paulista, interior de São Paulo. Praticamente todos os mais importantes escritórios que trabalham com a tipologia desenvolveram trabalhos no condomínio, que se espalha por área de 10 milhões de metros quadrados. Constituído em 2012 pelos arquitetos Paulo (pai) e Bernardo (filho), o escritório Jacobsen Arquitetura é um deles e figura no lado positivo dessa produção. Até o final de março, contabilizava oito casas no local, sendo cinco construídas e outras três em projeto ou obras. A residência CA (o escritório costuma nomear seus trabalhos com as iniciais dos contratantes) é uma das mais recentes, concluída em 2014. O programa, informa Bernardo, demandava uma moradia com quatro dormitórios para atender a um casal com filho e eventuais hóspedes. “No geral, os terrenos são de grandes dimensões, o que permite aos projetos se espalharem”, explica o arquiteto, comparando a situação do condomínio

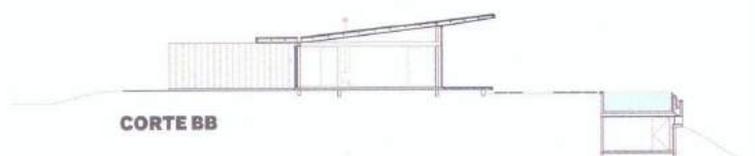
com a da implantação em lotes urbanos. Pelo mesmo motivo, não existe muita preocupação com vizinhos e privacidade. “Para isso, é possível, por exemplo, criar jardins. As casas ficam dispersas e transparentes, há mais teto e menos paredes”, ele sintetiza, acrescentando que a variação de relevo e paisagística, com lago e matas, favorece a fruição do entorno. O memorial do projeto salienta que a implantação se deu em função das curvas de nível, da orientação solar e da bela vista panorâmica, “o que resultou numa casa praticamente térrea, com a planta baixa em forma de zigue-zague”. A residência aparenta ter apenas um pavimento, embora possua dois. Como a intenção era fazer uma construção térrea e diminuir o volume edificado, deslocaram-se para baixo os quartos de hóspedes e o ateliê/marcenaria. A disposição da edificação resultou em uma extremidade ancorada no terreno e outra com superfície em balanço. A planta em zigue-zague (que separa a casa em três áreas principais: social, íntima e de serviço), além de ajustar-se ao lote, teve o objetivo de reduzir a visão dos dormitórios a partir do imóvel vizinho.





2

A estrutura é metálica e a cobertura recebeu manta termoplástica apoiada em placas de MDF. Inclinada na área social, a cobertura avança em grande beiral, criando uma varanda e orientando a vista. Nos dormitórios, sobre a manta há uma camada de argila expandida, que ajuda no isolamento térmico e acústico. Os volumes dos quartos e das áreas de serviço são revestidos por painéis móveis de alumínio, que propiciam privacidade e, ao mesmo tempo, iluminação natural. Dispostos de forma irregular, na forma de brises verticais, eles conferem leveza à arquitetura. “Como se fossem feitos de tecido ou algum material maleável”, compara Bernardo. (Por Adilson Melendez)



1 A suíte do casal está na extremidade em balanço. O andar inferior acomoda os quartos de hóspedes

2 Os componentes metálicos que estruturam a casa são o mais esbeltos possível. Na área social, a integração interior/exterior é explorada ao máximo

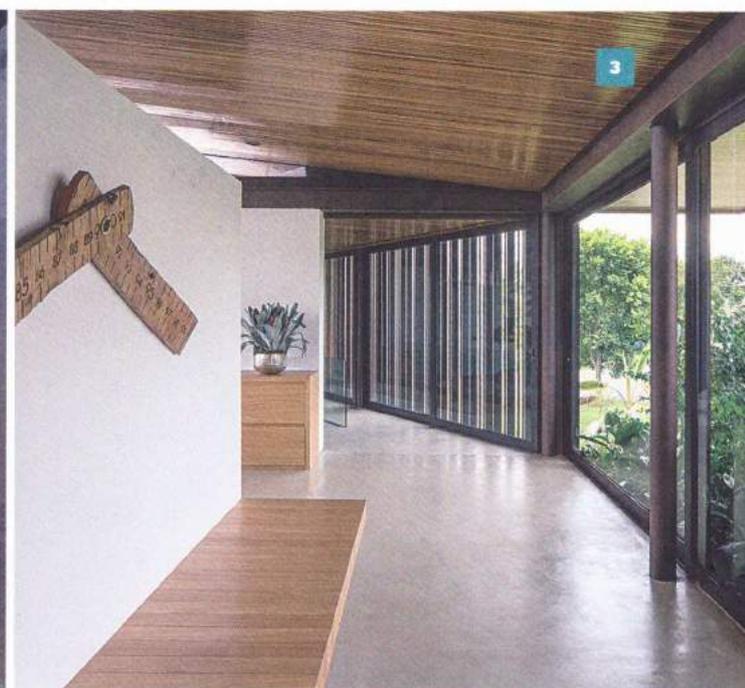
3 Fachada da área de acesso à moradia. No hall de entrada, um anteparo da sala de estar/jantar configura uma espécie de galeria. Os proprietários são colecionadores de objetos de arte

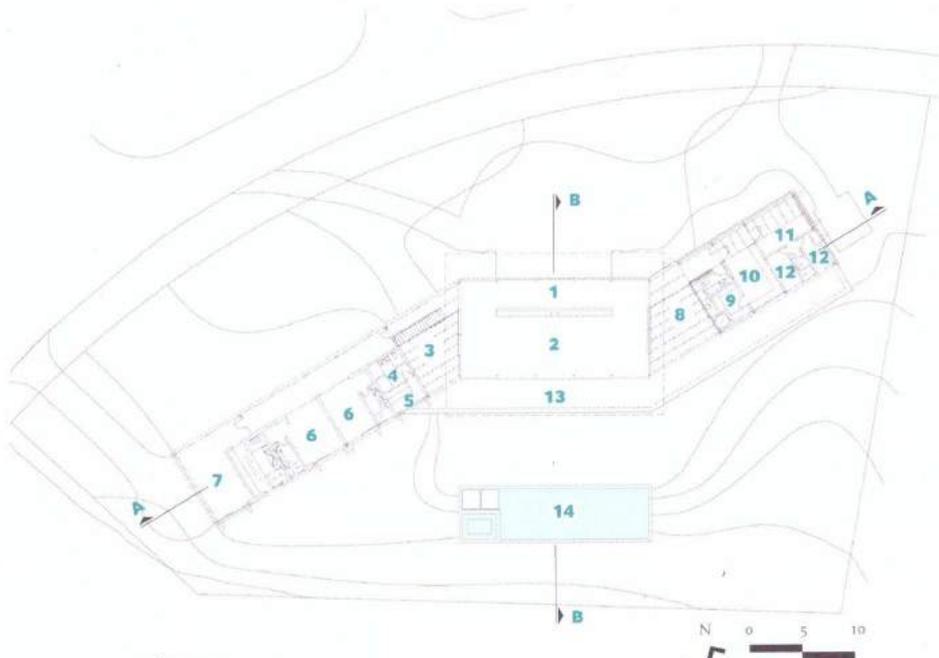
3



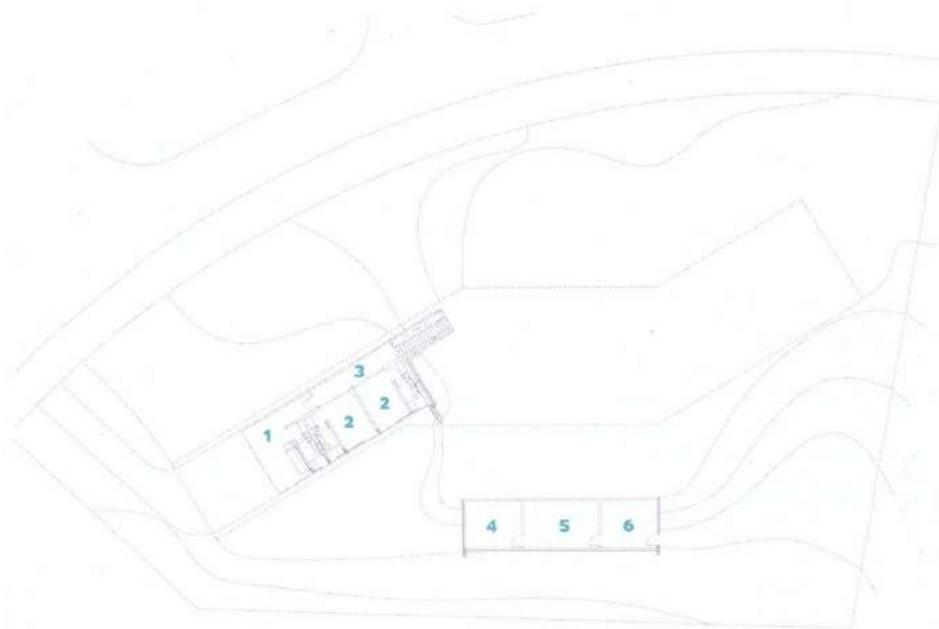


1 A área de estar fica no volume central da moradia / **2** Na generosa circulação o piso é de madeira, assim como nos quartos / **3** Nos ambientes de convívio, o piso é de cimento queimado

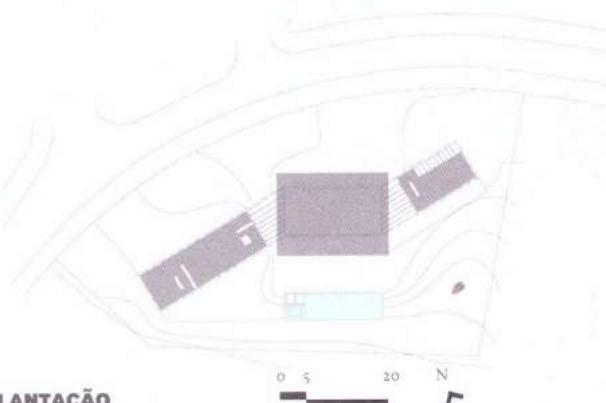


**TÉRREO**

1 Hall de entrada / 2 Estar/jantar / 3 Ginástica / 4 Vestiário / 5 Sauna
6 Suíte / 7 Suíte master / 8 Varanda gourmet / 9 Despensa / 10 Cozinha
11 Lavanderia / 12 Quarto de empregados / 13 Varanda / 14 Piscina

**PAVIMENTO INFERIOR**

1 Marcenaria / 2 Suíte de hóspedes / 3 Circulação
4 Gerador / 5 Casa de máquinas / 6 Depósito

**IMPLANTAÇÃO****JACOBSEN
ARQUITETURA**

Paulo (Universidade Bennett, 1975) e Bernardo Jacobsen (FAU/UFRJ, 2004) são sócios no escritório Jacobsen Arquitetura, que constituíram em 2012, depois da dissolução de Bernardes + Jacobsen, onde eram sócios junto com Thiago Bernardes

FICHA TÉCNICA**CASA CA**

LOCAL Bragança Paulista, SP

DATA DO INÍCIO DO PROJETO 2009

DATA DA CONCLUSÃO DA OBRA 2014

ÁREA DO TERRENO 3.208,70 m²

ÁREA CONSTRUÍDA 886,80 m²

ARQUITETURA Jacobsen Arquitetura -

Paulo Jacobsen e Bernardo Jacobsen

(autores); Edgar Murata, Daniel ^{coord} _{na}

Vanucchi, Christian Rojas e Rafael

Henrique de Oliveira (equipe)

INTERIORES Jacobsen Arquitetura -

Eza Viegas (autora); Caroline de

Oliveira e Sílvia Fernandez (equipe)

PAISAGISMO Gil Fialho

LUMINOTÉCNICA Studio Ix

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS

Ramoska & Castellani

AR CONDICIONADO Arconterma

ÁUDIO E VÍDEO Raul Duarte

ESTRUTURA Leão & Associados

CONSTRUÇÃO CPA

FOTOS Leonardo Finotti

FORNECEDORES SNaldi (domos,

brises e esquadrias); Alwitra

(cobertura); Uniflex (cortinas e

persianas); Attos (forros de gesso);

Plancus (forros de madeira e portas

internas); Lightworks (luminárias);

Madesma (marcenaria); Pagliotto

(pedra-sabão); AM Lesecc (mármore

e granitos); Tecnocimento NS Brasil

(piso autonivelante cimentício);

Gasômetro Muller (assoalho

de madeira); Artcor (vidros de

box e espelhos); Timbertech

(deque externo)